**Sprawdzian wiadomości z okresu renesansu**

**Wersja A:**

1. Laura to ukochana:
- Pantagruela.
- Petrarki.
- Kochanowskiego.
- Sępa - Szarzyńskiego.

2. Nazwiska i miejscowości połącz strzałkami w poprawne pary:

|  |  |
| --- | --- |
| Kochanowski | Wolbórz |
| Rej  | Toruń |
| Frycz Modrzewski | Czarnolas |
| Kopernik | Nagłowice |

3. Reformacja to:

- pogląd, który zakłada, że człowiek i jego problemy to sprawy najważniejsze.
- zmiany przeprowadzane w kościele.
- zgoda na zmiany w szkolnictwie.
- pogląd, który zakłada, że najważniejsze w życiu ludzkim jest szczęście.

4. Do podanych tytułów dopisz nazwisko autora i gatunek literacki:
- "Krótka rozprawa"..........................................................
- "Chcemy sobie być radzi"..............................................
- "Zgoda", "Satyr". ........................................................
- "Kazania sejmowe".........................................................

5. Cechy stylu architektury renesansu.

6. Wskaż wypowiedź błędną.

Zasługą renesansowych drukarzy jest:
- praca nad kształtem liter polskich, zwłaszcza samogłosek nosowych i dwuznaków.
- popularyzowanie literatury polskiej,
- obniżanie ceny książki.
- publikowanie dzieł M. Reja w prasie.

7. Wskaż wypowiedź poprawną.

W "Makbecie" Szekspira:
- obowiązuje reguła trzech jedności.
- występują tylko osoby realne.
- występuje chór.
- nie obowiązuje reguła trzech jedności.

8. Podaj nazwisko autora i tytuł utworu, z którego pochodzi cytat. Krótko objaśnij sens cytatu:

a) "O nierządne królestwo i zginienia bliskie,
gdzie ani prawa ważą, ani sprawiedliwość ma miejsce..."

b) "Proszę, niech ze mną zaraz me rymy nie giną,
ale kiedy ja umrę, ony niechaj słyną".

c) "Gdy okręt tonie, a wiatry go przewracają, głupi tłumoczki swoje
i skrzynki opatruje i na nich leży, a do obrony okrętu nie idzie".

d) "Miłość jest własny bieg bycia naszego,
ale z żywiołów utworzone ciało,
to chwaląc, co zna początku równego
zawodzi duszę, której wszystko mało".

9. Omów kryzys renesansowego humanizmu w "Trenach" Kochanowskiego.

**Sprawdzian wiadomości z okresu renesansu**

**Wersja B:**

1. Hedonizm jest znaczeniowo najbliższy:
- chrystianizmowi.
- stoicyzmowi.
- epikureizmowi.
- reformacji.

2. Połącz strzałkami:

|  |  |
| --- | --- |
| Cervantes | "Dekameron" |
| Szekspir | "Boska komedia" |
| Dante Aligheri | "Don Kichot" |
| Boccaccio | "Hamlet" |

3. Mecenat w renesansie to:
- nadawanie mocy dokumentom urzędowym.
- obrona w procesach sądowych.
- opieka możnych i bogatych nad wybitnymi artystami.
- wysoki urząd dworski.

4. Do podanych tytułów dopisz nazwisko autora i gatunek literacki
- "Odprawa posłów greckich".................................................
- "O poprawie Rzeczypospolitej"...........................................
- "Ku muzom"........................................................................
- "Żywot człowieka poczciwego"..........................................

5. Jacy królowie panowali w Polsce w wieku XVI?

6. Wskaż dzieło, którego nie napisał Szekspir
- "Hamlet".
- "Romeo i Julia".
- "Wieczór trzech króli".
- "Skąpiec".

7. Humanizm to:
- prąd umysłowy, według którego najważniejszy jest człowiek i jego sprawy.
- postawa światopoglądowa akcentująca zmiany w kościele.
- pogląd, który zakłada, że Bóg stanowi istotę wszystkich działań człowieka na ziemi.
- kierunek filozoficzny, który uznaje rozum za jedyne źródło wiedzy w świecie.

8. Podaj nazwisko autora i tytuł utworu, z którego pochodzi cytat. Krótko objaśnij sens cytatu:
a) "Cóż będę czynił w tak straszliwym boju
wątły, niebaczny, rozdwojony w sobie?".

b) "Teraz mistrzu sam się lecz. Czas doktór każdemu".

c) "Ksiądz pana wini, pan księdza,
a nam prostym zewsząd nędza..."

d) "Skujmy talerze na talery skujmy
a żołnierzowi pieniądze gotujmy".

9. Obraz godnego i szczęśliwego życia w poezji Kochanowskiego.