**TEST Renesans**

**1. Wymień przynajmniej trzy wydarzenia, które ukształtowały epokę renesansu:**

a) …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….
b) …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….
c) …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**2. Które z wymienionych cech przypisałbyś kulturze renesansu?**

a) anonimowość dzieł;
b) korzystanie z dorobku antycznego;
c) uniwersalizm;
d) świeckość.

**3. Co to była reformacja?**

a) ruch religijny, postulujący zmianę kościelnych praktyk i doktryn;
b) przywołanie w utworze innego utworu w formie cytatu;
c) prąd filozoficzny, zgodnie z którym najważniejszą cechą i siłą człowieka jest rozum.

**4. Wymień nurty wyznaniowe, których twórcami byli:**

a) Marcin Luter ……………………………………………………………………………………………………….;
b) Jan Kalwin ………………………………………………………………………………………………………….;
c) Henryk VIII ………………………………………………………………………………………………………….;
d) Jan Hus ………………………………………………………………………………………………………………

**5. Jaki gatunek literacki ukształtował Boccaccio?**

a) powieść;
b) nowelę;
c) opowiadanie.

**6. Jaki motyw, podejmowany wcześniej przez Horacego, kontynuuje Jan Kochanowski? Rozpoznaj korzystając z cytatu.**

*Proszę, niech ze mną za raz me rymy nie giną,*
*Ale kiedy ja umrę, ony niechaj słyną.*
(Jan Kochanowski, *Ku Muzom*)

Odp. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**7. Tren miał ustalony, ścisły układ wewnętrzny. Ułóż według ustaleń gatunkowych poszczególne części trenu.**

napomnienie, pouczenie; pochwała cnót i zalet zmarłego; demonstracja żalu; pocieszenie; rozpamiętywanie wielkości poniesionej straty.

a) ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
b) ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..
c) ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..
d) ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..
e) ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**8. Jaki poeta dwudziestolecia międzywojennego w swoim wierszu nawiązał do śmierci Urszuli Kochanowskiej?**

Odp. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**9. Co oznacza termin humanizm?**

a) prąd umysłowy, który głosił, że wzorcem myśli i kultury jest dorobek epoki starożytnej, należy kształcić umysł i uprawiać różne dziedziny wiedzy;
b) doktryna filozoficzna, uznająca przyjemność, rozkosz za najwyższe dobro i cel życia, główny motyw ludzkiego postępowania;
c) postawa człowieka patrzącego na świat przez pryzmat swoich ideałów, przedstawiającego sobie świat lepszym, niż jest on w rzeczywistości.

**10. Kogo można określić mianem: poeta doctus?**

Odp. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**11. Na podstawie cytatu rozpoznaj, jakie starożytne nurty filozoficzne przywołuje i głosi w swojej twórczości Jan Kochanowski?**

a)
A nigdy nie zabłądzi,
Kto tak umysł narządzi,
Jakoby umiał szczęście i nieszczęście znosić,
Temu mężnie wytrzymać, w owym się nie wznosić.

Odp. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

b)
Chcemy sobie być radzi?
Rozkaż, panie, czeladzi,
Niechaj na stół dobrego wina przynaszają
A przy tym w złote gęśli albo w lutnią grają.

Odp. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**12. O jakich dziedzinach życia, które należy zreformować, aby państwo funkcjonowało prawidłowo, pisze Andrzej Frycz Modrzewski w dziele *O poprawie Rzeczpospolitej*?**

a) ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
b) ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
c) ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
d) ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**12. Co to jest retoryka?**

a) postawa człowieka, który dąży do swoich celów ze stanowczością i uporem, nie godzi się na żadne kompromisy i ustępstwa;
b) cofnięcie się w czasie, przywołanie jakichś wydarzeń z przeszłości;
c) sztuka mówienia, teoria wymowy i oddziaływania na odbiorcę.

**13. Wymień trzy renesansowe utwory mówiące o wsi.**

a) ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
b) ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
c) ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**14. Które z wymienionych gatunków twórcy renesansowi przejęli, w myśl ideologii epoki, z antyku, a które ze średniowiecza?**

pieśń, tren, sonet, kronika, tren, fraszka, misterium, kazanie, tragedia, sielanka, dialog.

a) ze średniowiecza: ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

b) z antyku:  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**15. O jakim dziele malarskim z pogranicza średniowiecza i renesansu pisze Zbigniew Herbert w zacytowanym wierszu?**

*A Panna Maria usypia. Idzie na dno zdziwienia*
*trzymają ją w wątłej siatce umiłowane oczy*
*upada coraz wyżej jak strumień przez palce przenika*
*a oni schylają się z trudem nad wstępującym obłokiem.*

Odp. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**16. O jakim wydarzeniu w dziejach ludzkości, które wpłynęło na ukształtowanie się renesansu, pisze Mieczysław Jastrun w *Poemacie o mowie polskiej*?**

*I długo pracowali prości kołodzieje*
*I stroiciele luteń w gwarze gospodarstwa*
*Słowotwórczego, zanim dźwięk sztuka drukarska*
*Przełożyła na znaki odciśniętych liter.*

Odp. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**17. Który jeszcze poeta polski, oprócz Jana Kochanowskiego, pisał treny?**

Odp. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**18. Uzupełnij cytat z wiersza Jerzego Lieberta.**

*Wonna lipa ………………………………..*
*Gęsto niebem przetykana,*
*Pyszna w gwarze i królewska –*
*Oto lutnia mistrza Jana,*
*Lira, której miodu siła,*
*Na trzy wieki Polskę spiła.*

**19. Do jakiego dzieła literackiego nawiązuje zamieszczony poniżej obraz Jana Matejki?**



Odp. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**TEST Renesans – odpowiedzi:**

1.
a) odkrycia geograficzne,
b) wynalezienie druku,
c) reformacja,
2. b), d)
3. a)
4.
a) Marcin Luter – luteranizm
b) Jan Kalwin – kalwinizm
c) Henryk VIII – anglikanizm
d) Jan Hus – husytyzm,
5. b)
6.
Motyw Exegi monumentum zwany motywem horacjańskim.
Głoszenie nieśmiertelności poezji.
7.
a) pochwała cnót i zalet zmarłego,
b) rozpamiętywanie wielkości poniesionej straty,
c) demonstracja żalu,
d) pocieszenie,
e) napomnienie, pouczenie,
8. Bolesław Leśmian w wierszu *Urszula Kochanowska*,
9. a)
10. Jana Kochanowskiego, uczonego, wykształconego poetę,
11.
a) stoicyzm,
b) epikureizm,
12.
a) o szkole,
b) o kościele,
c) o prawach,
d) o obyczajach,
13. c)
14.
a) Jan Kochanowski Pieśń Świętojańska o Sobótce
b) Szymon Szymonowic Żeńcy,
c) Mikołaj Rej Krótka rozprawa miedzy trzema osobami panem, wójtem, a plebanem,
15.
a) ze średniowiecza – sonet, kronika, misterium, kazanie;
b) z antyku – pieśń, tren, fraszka, tragedia, sielanka, dialog;
16. Ołtarz mariacki Wita Stwosza przedstawiający w głównej części „Zaśnięcie Najświętszej Maryi Panny”,
17. wynalezienie druku,
18. czarnoleska,
19. *Kazania sejmowe* Piotra Skargi.