**1. Renesans oznacza odrodzenie:**  
a) wiary w Boga b) filozofii św. Tomasza c) dawnych, zapomnianych w średniowieczu, wartości starożytnych

**2. Antropocentryzm oznacza:**  
a) pogląd związany z humanizmem, stawiający człowieka i jego sprawy w centrum zainteresowania artystów, filozofów b) zjawisko opieki możnych nad artystami c) pogląd stawiający w centrum zainteresowania – jako najwyższą wartość – zwierzchność Boga

3. Dwa główne nurty renesansu to: a) humanizm i teocentryzm b) uniwersalizm i teocentryzm c) humanizm i reformacja

4. Najpopularniejsze gatunki literackie w renesansie to: a) fraszka, tren, komedia b) fraszka, tren, pieśń c) fraszka, tren, bajka

**5. „Żywot człowieka poczciwego” M. Reja**  
„Żywot człowieka poczciwego” M. Reja jest utworem: a) dramatycznym b) parenetycznym c) satyrycznym

6. „Odprawa posłów greckich” to utwór, którego temat zaczerpnięto z: a) legendy b) mitologii c) współczesnych Kochanowskiemu wydarzeń w sejmie

**7. „Treny” J. Kochanowskiego zostały poświęcone:**  
a) córeczce Hannie b) córeczce Urszulce c) żonie Dorocie

**8. Cykl „Trenów” J. Kochanowskiego składa się z:**  
a) 18 utworów b) 19 utworów c) 21 utworów

9. W Pieśni V, tzw. „Pieśni o spustoszeniu Podola” Kochanowski postuluje: a) stworzenie strefy granicznej, w której przebywaliby tylko żołnierze b) wypłacenie przez króla odszkodowania ofiarom najazdu c) powołanie do obrony granic stałej armii – opłacanej z podatków szlachty d) powszechną wyprawę przeciw Tatarom dla ukarania ich za napad na Podole e) zakaz handlu z Tatarami i popierającymi ich Turkami

10. Wizja wsi reprezentowana przez „Pieśń świętojańską o Sobótce” J. Kochanowskiego jest: a) realistyczna b) naturalistyczna c) sielankowa

11. Jednym z najważniejszych postulatów A. Frycza – Modrzewskiego było: a) równość wszystkich obywateli wobec prawa b) nawoływanie do wojny z Rosją c) zachowanie złotej wolności szlacheckiej

12. Jakie tematy w swych „Kazaniach sejmowych” poruszał Piotr Skarga: a) wady króla b) wady społeczeństwa c) grzeszne postępki wiernych, piętnowanie np. pijaństwa i obżarstwa

13. W słynnym „Kazaniu wtórym” Piotra Skargi ojczyzna występuje jako: a) na troje rozdzielana mapa terytorium Rzeczypospolitej b) matka – okręt c) rozpadający się dom

**14. Jan Kochanowski był humanistą, tzn:**  
a) żył w okresie renesansu b) pisał w języku ojczystym, cieszył się sławą najwybitniejszego poety Słowiańszczyzny c) odbył studia, był dworzaninem króla Zygmunta Augusta – mecenasa sztuki renesansowej d) poznał kulturę antyku – człowiek stał się ośrodkiem jego zainteresowania.

15. Tren to utwór: a) refleksyjny, podejmujący problematykę państwa i władzy b) wyrażający ból, żałość po utracie bliskiej lub znanej osoby c) żartobliwy, wytykający ludzkie wady i słabostki.

**16. Cechy fraszki renesansowej to:**  
a) krótka forma, zapis prozą, dowcip b) długa forma, zapis wierszem, dowcip c) krótka forma, zapis wierszem, dowcip

[18](https://slideplayer.pl/slide/810551/1/images/18/ODPOWIEDZI+1+c+2+a+3+4+b+d+15+16.jpg) ODPOWIEDZI 1 c 2 a 3 4 b 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 d 15 16