**Test literacko-językowy - renesans**

GRUPA 1

1. Z początkiem polskiego renesansu wiąże się dzieło:
*a) Żywot człowieka poczciwego
b) Krótka rozprawa między trzema osobami
c) Łaski, czyli o karze za mężobójstwo*

2. Podaj nazwiska autorów i tytuły utworów, z których pochodzą poniższe cytaty:
*a) Wieczna sromota i nienagrodzona
Szkoda Polaku!
b) Zacność, uroda, moc, pieniądze, sława,
 Wszystko to minie jako polna trawa.
c) O nierządne królestwo, zginienia bliskie
Gdzie ani prawa waza, ani sprawiedliwość ma miejsce...*

3. Z podanego fragmentu wypisz środki stylistyczne
Erato złotowłosa i ty wdzięczna lutni,
Skąd pociechę w swych troskach biorą ludzie smutni,
Uspokójcie na chwilę strapioną myśl moję,
Póki jeszcze kamienny w polu słup nie stoję,
Lejęc ledwie nie krwawy płacz przez mamrur żywy,
Żalu ciężkiego pamięć i znak nieszczęśliwy.

4. Wypełnij tabelkę

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| autor | tytuł | gatunek | rodzaj |
|   | Miło szaleć.......... |   | ; |
|   |   |   | Dramat |
|   |   | kazanie | ; |

5. Dokonaj analizy zdania
Jan Kochanowski kształcił się na uniwersytecie w Padwie.

6. Śladami jakich procesów są następujące oboczności. Dokonaj rekonstrukcji wyrazu
Wóz - wozy; o:ó
Drzewo - drewno; rz:r
Kotek - kotka; e:0
Biel - biały; e:a

7. Ułóż krótki tekst, w którym dominować będzie funkcja ekspresywna.

8. Cechy dramaru szekspirowskiego to:
a) jedność miejsca, czasu i akcji
b) obecność dwóch światów ziemskiego i pozaziemskiego
c) ograniczona ilość bohaterów na scenie

9. Upadającą ojczyznę do tonącego okrętu przyrównał
a) Kochanowski
b) Skarga
c) Modrzewski

10. Jakie cechy powinna posiadać wypowiedź o charakterze retorycznym? Wymień trzy.

11. Krótka rozprawa Reja
a) ukazuje idealnego szlachcica
b) przedstawia dialog trzech stanów
c) popiera postępowanie szlachty

12. Dokonaj analizy zdania złożonego. Nazwij zdania składowe, narysuj wykres.
Renesans wprowadził do literatury wiele haseł, które nie straciły popularności, ponieważ są aktualne do dziś.

**Test literacko-językowy. Renesans**

**GRUPA 2**

1. Początek renesansu europejskiego wyznacza data
a) 1492
b) 1451
c) 1543

2. Podaj nazwiska autorów i tytułów utworów, z których pochodzą poniższe cytaty:
*a) Nic wiecznego na świecie
Radość się z troską plecie
b) Tego się synu trzymaj. Ludzkie przygody
Ludzkie noś. Jeden jest pan smutku i nagrody
c) Wy, którzy pospolitą rzeczą władacie
A ludzką sprawiedliwość w ręku trzymacie*

3. Z podanego fragmentu wypisz środki stylistyczne
Takie więc kwiaty leżą kosą podsieczone
Albo deszczem gwałtownym na ziemię złożone.
W którą nadzieję żywiesz? Czego czekasz więcej?
Czemu śmiercią żałości nie zbywasz co prędzej (...)
Nowa pomsta, nowa kaźń hardą myśl spotkała.

4. Wypełnij tabelkę

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| autor | Tytuł | Gatunek | rodzaj |
|   | Krótka rozprawa |   |   |
| Modrzewski |   |   |   |
|   |   | Fraszka |   |

5. Dokonaj analizy zdania
Mikołaj Rej napisał wiele ciekawych utworów.

6. Śladami jakich procesów są następujące oboczności. Dokonaj rekonstrukcji wyrazów
Kwiat - kwietnik; a:e
Młotek - młotka; e-0
Książka - ksiąga; ż:g
Mróz - mrozy; o:ó

7. Ułóż krótki tekst, w którym dominować bezie funkcja impresywna.

8. Dramat Szekspira pokazuje
a) pokazuje zbrodnię bohatera
b) łamie zasadę trzech jedności
c) rozgrywa się w Londynie

9. O poprawie Rzeczpospolitej to
a) kazanie
b) traktat publicystyczny
c) przemówienie

10. Wymień trzy cechy języka Jana Kochanowskiego.

11. Wizerunek człowieka poczciwego
a) pokazuje, jak zachować się w towarzystwie
b) przedstawia życie magnata w jego majątku
c) ukazuje szlachcica i jego codzienne zajęcia i obowiązki na tle czterech pór roku

12. Dokonaj analizy zdania złożonego. Nazwij zdania składowe, narysuj wykres.
Mikołaj Rej był jednym z pierwszych twórców, który zbuntował się przeciw łacinie i zaczął pisać w języku polskim.